



VENTURA Rodríguez y Madrid en las colecciones municipales : [exposición] / [comisariado: Pedro Moleón Gavilanes, Javier Ortega Vidal, José Luis Sancho Gaspar ; textos: María Isabel Tuda Rodríguez ... [et al.]. -- Madrid : Centro Cultural del Conde Duque, D.L. 2017

247 p. : il., plan., secc., alz ; 26 cm.

Catálogo de la exposición celebrada en el Centro Cultural del Conde Duque de Madrid entre los días 17 de mayo y 23 de julio de 2017 con motivo del 300 aniversario del nacimiento de Ventura Rodríguez

Bibliografía: p. 237-242

D.L. M. 10212-2017

ISBN 13-978-84-96102-63-7

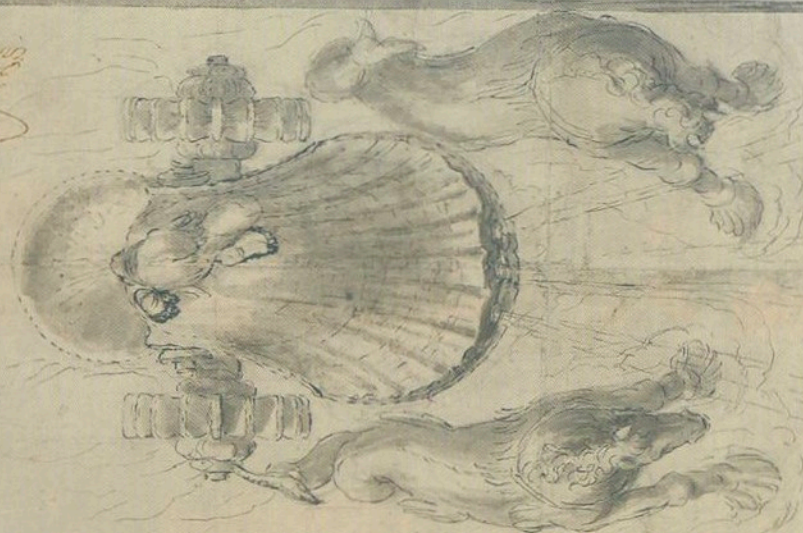
1. Rodríguez Tizón, Ventura 2. Madrid 3. Proyectos arquitectónicos 4. Dibujo arquitectónico 5. Siglo XVIII 6. Exposiciones de arquitectura 7. Catálogos I. Moleón Gavilanes, Pedro II. Ortega Vidal, Javier III. Sancho, José Luis IV. Tuda Rodríguez, Isabel V. Centro Cultural del Conde Duque 11.12 Monografías

COAM 19156

En 26 de Sep. de 80 reduce
la titania a última y a la
piedra que es $11 \frac{1}{2}$ tocos
alco con plomo y ha de servir
the cecala para los catillos.



Ventura - Rodriguez



*Ventura Rodríguez y Madrid
en las colecciones municipales*



*Ventura Rodríguez y Madrid
en las colecciones municipales*

**CONDE
DUQUE**

 **MADRID**

EXPOSICIÓN

Comisariado

Pedro Moleón Gavilanes
Javier Ortega Vidal
José Luis Sancho Gaspar

Proyecto museográfico

Pedro Moleón Gavilanes

Coordinación

Alicia Navarro Granell
Departamento de Exposiciones

Montaje

Fernando Arias Octavio
Departamento de Exposiciones
Arteria, Logística del Arte, S.L.

Transporte

ORDAX Coordinadora de Transportes y
Mercancías, S.L.

Seguros

Hiscox

Restauración

Imprenta Municipal-Artes del Libro: Talleres
de Encuadernación Artesanal y Costura
Fanjare S.L.
Deltos conservación documental, S.L.

Diseño Gráfico

conarquitectura ediciones

Gestión y Administración

Madrid Destino,
Cultura, Turismo y Negocio, S.A.

Difusión

Paula Criado Poblete
Departamento de Exposiciones

Administración

Aurora San Miguel Pardo
Aurora Gutiérrez Rodríguez
María Isabel Pérez de Viñaspre Ortueta

CATÁLOGO

Textos

*Ventura Rodríguez en las colecciones
municipales:*
María Isabel Tuda Rodríguez y
Gloria Donato Blanch.

*Vida y obra del arquitecto Ventura
Rodríguez:*
Pedro Moleón Gavilanes.

*Entre la corte y la villa. Las obras madrileñas
de Ventura Rodríguez en la Real Casa y en
el Real monasterio de la Encarnación:*
José Luis Sancho Gaspar.

*Huellas de Ventura Rodríguez en la ciudad
de Madrid (1735-1785):*
Javier Ortega Vidal y
Francisco José Marín Perellón.

*Los dibujos de Ventura Rodríguez en las
colecciones municipales:*
Javier Ortega Vidal y
Francisco José Marín Perellón.

*Listado de expedientes de edificación
informados por Ventura Rodríguez*
Javier Ortega Vidal y
Francisco José Marín Perellón.

Diseño

conarquitectura ediciones
Pedro Ibáñez y Enrique Sanz
Colaboradores
Daniel Santos Muñoz
Esperanza Martínez de Salinas Martín
Alicia Martínez Chicano

Imágenes

Biblioteca Digital MemoriadeMadrid
Servicio Fotográfico del Museo de Historia
de Madrid
Hemeroteca Municipal de Madrid
Archivo Histórico de Protocolos
Biblioteca Nacional de España
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Patrimonio Nacional
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando
Real Academia de la Historia
Museo Nacional de Estocolmo

Impresión y Encuadernación

Advantia Comunicación Gráfica

I.S.B.N.: 13-978-84-96102-63-7

D.L.: M-10212-2017

AGRADECIMIENTOS

DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO
BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL:
Archivo de Villa de Madrid
Biblioteca Histórica Municipal
Imprenta Municipal-Artes del Libro

DEPARTAMENTO DE MUSEOS:
Museo de Historia de Madrid
Museo de San Isidro. Los orígenes de
Madrid

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y ACCESIBILIDAD:
Biblioteca Digital. Memoria de Madrid

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Ascensión Aguerri Martínez
Rosa Alcázar Felipe
Hortensia Barderas Álvarez
Ricardo Bazo Escudero
José Bonifacio Bermejo Martín
Ágata Bolibar Morán
Ana María de Castro Puente
Ana Marta Catalina Blasco
María del Carmen Cayetano Martín
Ascensión Ciruelos
Ana Costa Novillo
Alicia Díaz Martínez
Gloria Donato Blanch
Isabel García-Toraño
Alberto González Alonso
José González Cañibano
María del Carmen Lorenzo Lozano
Ranjana Majumdar
Francisco Javier Marín Perellón
Luis Medina
Gilberto Pedreira Campillo
Ilda María Rosario Pérez García
María Pérez Maestro
Eduardo Salas Vázquez
Olga Sánchez Centeno
Ana Santos Aramburu
Juan Ramón Sanz Villa
Lidia Teira Serrano
María Isabel Tuda Rodríguez
Carlos Villarrubia Rodríguez
*y el personal del Departamento de
Exposiciones.*

Índice

Presentación	7
Ventura Rodríguez y Madrid en las colecciones municipales	
Pedro Moleón, Javier Ortega y José Luis Sancho	9
Ventura Rodríguez en las colecciones municipales	
M ^a Isabel Tuda Rodríguez y Gloria Donato Blanch	13
Vida y obra del arquitecto Ventura Rodríguez	
Pedro Moleón Gavilanes	21
Entre la corte y la villa: las obras madrileñas de Ventura Rodríguez para la Real Casa y el Real monasterio de la Encarnación	
José Luis Sancho	55
Huellas de Ventura Rodríguez en la ciudad de Madrid (1735-1785)	
Javier Ortega Vidal y Francisco José Marín Perellón	73
Los dibujos de Ventura Rodríguez en las colecciones municipales	
Javier Ortega Vidal y Francisco José Marín Perellón	103
Listado de expedientes de edificación informados por Ventura Rodríguez	
Javier Ortega Vidal y Francisco José Marín Perellón	219
Bibliografía	235
Listado de obra expuesta	243
Abreviaturas	247

PRESENTACIÓN

Manuela Carmena Castrillo, *Alcaldesa de Madrid*

El día de San Buenaventura de 1717 nació en Ciempozuelos el primogénito de Antonio Rodríguez Pantoja y Jerónima Tizón de Espinosa. Se le bautizó en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de esa localidad con el nombre del santo del día. El recién nacido, Buenaventura Rodríguez Tizón, pasaría a la historia como uno de los mayores arquitectos de la España del siglo XVIII: Ventura Rodríguez.

Trescientos años más tarde, Madrid conmemora a Ventura Rodríguez, don Ventura, funcionario municipal, maestro mayor de la Villa y fontanero mayor de sus viajes de agua y fuentes entre 1764 y 1785. Entre otras obras, padre de las fuentes de Cibeles, Apolo y Neptuno, diseñó la capilla del Palacio Real, la iglesia parroquial de San Marcos y ocupó el cargo de Director de la Real Academia de San Fernando de 1768 a 1771 y de 1775 a 1778.

Esta exposición, comisariada por Pedro Moleón, Javier Ortega Vidal y José Luis Sancho, dos arquitectos y un historiador, nos presenta no sólo la importancia de sus trabajos como arquitecto sino también la prodigiosa capacidad que el maestro Ventura Rodríguez ostentaba para el dibujo.

La obra seleccionada pertenece en su totalidad al patrimonio documental y museístico de las colecciones municipales: el Archivo de la Villa, custodio de innumerables expedientes con los dibujos y dictámenes de don Ventura, el Museo de Historia, la Biblioteca Histórica Municipal y el Museo de San Isidro. El conjunto de todos ellos constituye una de las mayores colecciones de dibujos y proyectos que de este arquitecto se conservan en las distintas instituciones culturales de España.

Por último, esta exposición muestra la labor de este Ayuntamiento en la recuperación de la memoria de los artífices que han construido nuestra ciudad y da inicio, como ya sucedió en la anterior exposición monográfica dedicada al autor en 1983, a una línea de trabajo dedicada a dar a conocer a aquéllos que han contribuido al diseño de la ciudad que conocemos y vivimos. Esperamos que la disfruten.

Ventura Rodriguez

CONDE
DUQUE

 MADRID